**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**5-8 класс**

**Основа для составления программы**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» Камышловского ГО, примерной программы по изобразительному искусству, на основе авторской программы по изобразительному искусству / Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [Т. Я. Шпикалова и др.; под ред. Т. Я. Шпикаловой.] — М. : Просвещение, 2019.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе – 35 часов, в 6 классе- 35 часов, в 7 классе – 35 часов, в 8 классе – 35 часов. Всего в объеме 140 часов за курс (по 1 часу в неделю в каждом классе).

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Блок1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

*Выпускник научится:*

* понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
* осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
* понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
* определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
* различать произведения разных эпох, художественных стилей;
* различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

*Выпускник научится:*

* понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
* осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
* осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
* передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
* осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
* осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
* понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ**

##### Выпускник научится:

* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
* понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
* создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
* понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
* анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Блок 4. Виды и жанры пластических искусств**

##### Выпускник научится:

* различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
* различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
* понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)**

##### Выпускник научится:

* определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
* понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
* применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
* применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
* применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
* понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
* понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**Учебно-методический комплекс учебного предмета «Изобразительное искусство»**

* Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [Т. Я. Шпикалова и др.; под ред. Т. Я. Шпикаловой.] — М. : Просвещение, 2019. — 351 с.

Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой 5-8 классы:

1. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 10-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.1](https://fpu.edu.ru/textbook/1478)).
2. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.2](https://fpu.edu.ru/textbook/1479)).
3. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.3](https://fpu.edu.ru/textbook/1480)).
4. Изобразительное искусство. 8 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников -[1.1.2.6.1.2.4](https://fpu.edu.ru/textbook/1481)).

**Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Срок реализации рабочей учебной программы – четыре года, с 5 по 8 класс.