**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821– 10.
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года).
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**: художественная.

**Адресат программы –** обучающиеся возрастом 7-8 лет.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 68 часов, продолжительность занятия – 40 минут. Количество занятий в неделю 2 часа в течение 34 недель.

**Формы обучения** – очное обучение.

**Формы организации деятельности** – групповая.

**Основные виды деятельности:** художественное творчество.

**Актуальность данной программы:** изучение данного курса актуально в связи с тем, что воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. У обучающихся происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве.

Программа направлена на:

* создание условий для развития обучающегося;
* развитие мотивации к познанию и творчеству;
* подготовки личности к постижению великого мира искусства;
* создание условий для творческой самореализации личности ребенка,
* социального и культурного самоопределения;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка, снятия зажатости,
* комплексов, профилактику асоциального поведения.

Для раскрытия тех или иных способностей ребенка педагогом создается ситуация, в которой данные способности обнаруживаются, и возникает необходимость в использовании именно этих способностей. Задания постоянно усложняются и, таким образом, раскрытые способности постепенно развиваются.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает взаимодействие музыки, литературы, сценического движения, элементов актерского мастерства. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Полученные знания и умения: умение правильно произносить слова, выразительно читать, умение подать себя, навыки актерского мастерства обучающиеся смогут применить не только на уроках предметов гуманитарного цикла, но и с повседневной жизни. Исполнение, т.е. показ спектакля - итог учебной и репетиционной работы.

В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению театральному искусству, музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

**Цель программы** – содействие личностному развитию школьников 7-8 лет средствами комплексного подхода в художественном образовании (через создание и деятельность самодеятельного театрально-музыкального коллектива).

**Задачи в области театрального искусства:**

– организация начального литературного образования (НЛО) и детского литературного творчества;

 – закрепить знания детей о различных литературных жанрах, стилях; основах стихосложения и т.д.;

– дать основы художественного анализа литературного произведения в процессе ознакомления со спецификой и историей сказочного жанра;

 – содействовать развитию поэтического слуха в процессе восприятия, игр, инсценирования, различных форм сочинительства в разных жанрах;

– организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;

– содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;

– содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотнесения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем и т.д.);

 – предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа спектакля; организации театрализованно-досуговой деятельности.