**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821– 10.
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года).
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**: художественная.

**Адресат программы –** обучающиеся возрастом 7-17 лет.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** продолжительность занятия – 40 минут. Количество занятий зависит от группы. В 1 группе 2 часа в неделю, 68 часов в год. Во 2 группе 2 часов в неделю, 68 часов в год. В 3 группе 6 часов в неделю, 204 часа в год. В 4 группе 6 часов в неделю, 204 часа в год.

**Формы обучения** – очное обучение.

**Формы организации деятельности** – групповая.

**Основные виды деятельности:** художественное творчество.

Главный принцип, заложенный в Программу – создание творческого образа в танце на основе индивидуальности самого ребенка.

В процессе обучения педагог выявляет, такие особенности учащихся как характер, темперамент, пристрастия и склонности.

Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его мыслительного потенциала, на ста­новление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

**Цель программы** – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

В процессе обучения педагогом определены и решаются следующие **задачи**:

* развитие интереса и приобщение учащихся к мировой танцевальной культуре;
* развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;
* формирование у учащихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
* развитие мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности;
* привитие ребенку культуры общения между собой и окружающими, оказание помощи учащемуся в адаптации его в современных условиях жизни.