Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» Камышловского городского округа

МАОУ "ЛИЦЕЙ № 5"

Подписано цифровой подписью: МАОУ "ЛИЦЕЙ № 5"
Дата: 2021.03.18 09:13:28 +05'00'

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете

Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Лицей № 5» КГО
_____ Ковина Л.А.
Приказ № 79/6 от «31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«ЛИЦЕЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Направленность: социально-педагогическая

Нормативный срок изучения курса: 1 год

Возраст: 12-17 лет

Составитель: Ганина Т.В.

Камышлов, 2020

Оглавление

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 6
1.3. Система оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 7
2. Содержательный раздел 8
3. Организационный раздел 11
3.1. Учебный план 11
3.2. Календарный учебный график 11
3.3. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 12
4. Аннотация 15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лицейское телевидение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации и профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Приложения к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

Направленность программы: социально-гуманитарная.
Адресат программы – учащиеся лицея возрастом 12-17 лет.
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 210 часов, продолжительность занятия – 40 минут. Количество занятий в неделю 6 часов в течение 35 недель.
Формы обучения – очное обучение.
Формы организации деятельности – индивидуально-групповая.
Основные виды деятельности: познавательная, социальное творчество.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная телестудия Лицей TV». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (ньюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии,

осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-17 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации.

Благодаря занятиям в объединении «Школьная телестудия Лицей TV», дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выход на съемки, создание сценария, актерская игра развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на школьном кабельном канале.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,

3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;

4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.

5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.

6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.

7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие:

1. Создание условий для успешной социализации.

2. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.

4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.

5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.

6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца, встречи с работниками СМИ.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

В конце года обучения ребенок должен знать:

- Основы теории тележурналистики.
- Технологию работы в программах видеомонтажа.
- Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце года обучения ребёнок должен уметь:

- Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
- Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать

клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

- Знать основы тележурналистики: брать интервью, выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
- Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
- Выполнять правила ТБ.

1.3. Система оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Способы определения результативности программы

Формы входной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование	Создание сюжета на свободную тему	Защита проектной работы Результативность участия в творческих конкурсах

Формы подведения итогов реализации программы

1. Трансляция по школьному телеканалу.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, фестивалях, слётах, форумах.

2. Содержательный раздел

Раздел 1. Тележурналистика

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вѐрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съѐмке интервью.

Тема 5. Фоторепортаж.

Цели и особенности создания фоторепортажей. Подготовка к фоторепортажу. Требования к созданию фоторепортажей. Требования к фото.

Раздел 2. Операторское мастерство

Тема 6. Фотокамера.

Устройство фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Функциональное назначение элементов управления фотокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с фотокамерой.

Тема 7. Экспозиция.

Экспозиция как рассказ о действующих лицах и действиях. Представление героев и тем сюжета.

Тема 8. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 9. Съемка фотосюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа фотосюжета. Алгоритм работы оператора при съѐмке фотосюжета. Съѐмки в особых условиях освещенности.

Тема 10. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 11. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъѐмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съѐмках без штатива.

Тема 12. Композиция в кадре.

Крупный план, средний и общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Соотношение в кадре.

Тема 13. Съемка телесюжета.

Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.

Раздел 3. Фото-видеомонтаж

Тема 14. Компьютерная графика

Что такое компьютерная графика? Области её применения. Основные виды компьютерной графики, краткая характеристика, достоинства и недостатки.

Тема 15. Обзор программ для обработки фото.

Виды программ для обработки фото: Movavi Picverse, The Gimp, ACDSee Photo Editor, PhotoInstrument, Corel PaintShop Pro, Affinity Photo, Adobe Photoshop Lightroom.

Тема 16. Программа Adobe Photoshop.

Графический редактор Adobe Photoshop: сущность, возможности, варианты применения.

Тема 17. Ретушь и улучшение.

Ретушь портрета: основные правила и хитрости. Художественная ретушь и улучшение качества фото и видео.

Тема 18. Коллаж и анимации.

Коллажная анимация как особый жанр. Этапы и особенности создания анимированных коллажей. Изготовление коллажей с анимацией в Adobe Photoshop.

Тема 19. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 20. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 21. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Подготовка передач

Тема 22. Подготовка передач.

Создание телепередач на определенные темы. Съемка, монтаж, запись передач.

Тема 23. Подготовка сюжетов, видеороликов.

Создание сюжетов и видеороликов на определенные темы. Съемка, монтаж, запись сюжетов и видеороликов.

Тема 24. Подготовка конкурсных материалов.

Участие в медиа-конкурсах, проектах; конкурсах по теле- и фотожурналистике. Подготовка конкурсных материалов для участия.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

№№ тем	Тематика занятий	Количество учебных часов			
		Теория	Практика		Всего
Раздел 1. Тележурналистика					**17**
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	1			1
2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	1	3		4
3	Тема 3. Новости.	1	3		4
4	Тема 4. Интервью.	1	3		4
5	Тема 5. Фоторепортаж.	1	3		4
Раздел 2. Операторское мастерство					**16**
6	Тема 6. Фотокамера.	1	1		2
7	Тема 7. Экспозиция.	1	1		2
8	Тема 8. Композиция кадра.	1	1		2
9	Тема 9. Съемка фотосюжета.	1	1		2
10	Тема 10. Видеокамера.	1	1		2
11	Тема 11. Видеоряд.	1	1		2
12	Тема 12. Композиция в кадре.	1	1		2
13	Тема 13. Съемка телесюжета.	1	1		2
Раздел 3. Фото-видеомонтаж					**38**
14	Тема 14. Компьютерная графика	1	3		4
15	Тема 15. Обзор программ для обработки фото.	1	3		4
16	Тема 16. Программа Adobe Photoshop.	1	3		4
17	Тема 17. Ретушь и улучшение.	1	3		4
18	Тема 18. Коллаж и анимации.	1	3		4
19	Тема 19. Основы нелинейного видеомонтажа.	1	4		5
20	Тема 20. Монтажный план сюжета.	1	4		5
21	Тема 21. Программа видеомонтажа.	1	7		8
Раздел 4. Подготовка передач					**139**
22	Тема 22. Подготовка передач				**50**
23	Тема 23. Подготовка сюжетов, видеороликов				**50**
24	Тема 24. Подготовка конкурсных материалов				**39**
ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД					**210**

3.2. Календарный учебный график

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**	
	Начало	**Окончание**	**Количество учебных**	**Количество рабочих**

			недель	дней
I четверть	01.09.2020	25.10.2020	8	47
II четверть	05.11.2020	30.12.2020	8	47
III четверть	11.01.2021	20.03.2021	10	60
IV четверть	29.03.2021	31.05.2021	9	54
Итого в учебном году			35	208

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**	
	Начало	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Количество рабочих дней**
I четверть	01.09.2020	25.10.2020	8	47
II четверть	05.11.2020	30.12.2020	8	47
III четверть	11.01.2021	20.03.2021	10	60
IV четверть	29.03.2021	24.05.2021	8	48
Итого в учебном году без учета ГИА			34	202

3.3. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Методическое обеспечение программы

На занятиях объединения «Студия Лицей TV» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Некоторые ребята хотят быть ведущими телепрограмм. Ведущий телепрограмм - это человек, который умеет разговаривать с многотысячной аудиторией телезрителей и с каждым по отдельности. Зачисление в кружок происходит по результатам собеседования.

Конечно, телевизионная журналистика для школьника - это не столько профессия, сколько стиль мышления, образ жизни, отношение к людям. Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой, импровизировать, проявлять свои способности и таланты, легко перевоплощаться и свободно общаться с публикой, учатся говорить красиво, правильно и убедительно. Программа адресована ученикам, которые в будущем хотели бы связать свою жизнь с профессиями менеджеров, социальных работников, журналистов, рекламистов, юристов, операторов,

монтажеров - всем тем, чья настоящая или будущая активность связана с общением: выступлением перед аудиторией, устной или письменной работой со словом, управлением коллективом, социальными контактами.

На занятиях-тренингах отрабатываются умения и навыки творческого использования голоса. Учащиеся получают знания о том, как предохранить голосовой аппарат от перегрузок и заболеваний, а также сведения о культуре речи, ее выразительных средствах. Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ ораторского мастерства, культуры устной речи, а также техники владения ими. Занятия курса позволят освоить речевые и внелингвистические средства, комплекс профессиональных навыков для успешного выступления в эфире.

Примерная структура теоретического занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

Принципы ведения занятий:

- от простого к сложному;
- от малой нагрузки, к большой;
- от бессистемности к системности;
- от «хочу» к «надо».

На занятиях должно быть интересно, понятно, должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

Условия реализации программы

1. Желание детей, постоянный контингент воспитанников.
2. Материально-технические условия: кабинет с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью. Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, компьютеры, видеопроектор, экран, штативы.

Список используемой литературы

1. А.П. Верстаков, СС Смирнов. Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2019г.

2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 2015г.

3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2015г.

4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2012г.

5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2016г.

6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2012г.

7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016.

9. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 2014.

10. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М.,2010.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. А.П Верстаков, СС Смирнов. Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2019г.

2. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.

3. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2013.

4. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 2014.

5. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2016.

6. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2011.

7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2013.

8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011.

9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2018.

10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2018.

11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012.

4. Аннотация

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лицейское телевидение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лицейское телевидение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации и профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Приложения к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы – учащиеся лицея возрастом 12-17 лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 210 часов, продолжительность занятия – 40 минут. Количество занятий в неделю 6 часов в течение 35 недель.

Формы обучения – очное обучение.

Формы организации деятельности – индивидуально-групповая.

Основные виды деятельности: познавательная, социальное творчество.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.